



BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
info.biblioteques@reus.cat
biblioteques.reus.cat

Club de lectura de poesia

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS



Bumerang de Raimond Aguiló

Dilluns dia 18 de novembre
a 2/4 de 7 de la tarda

Amb la presència de l'autor

Raimond Aguiló i Bartolomé – Falset (30 març 1950)

És poeta autodidacta. Ha treballat trenta anys en una entitat bancària i jubilat anticipadament, des d'aleshores que es dedica a escriure poesia i no ha parat, la prova la tenim en la gran quantitat de premis que compte en el seu haver, com l'avalua, també, una dilatada obra publicada.

- Petits poemes. Falset: Caixa Rural, 1971
- Cruïlla de poemes. La Selva del Camp: Genius, 1987
- Endavant. Vilafranca del Penedès: Brisa, 1988
- Violes boscanes. Vilafranca del Penedès: Brisa, 1989
- Memòria urgent. Falset: l'autor, 2010
- Les cartes marcades. Barcelona: Témenos, 2011
- Poesia a la frontera (antologia 95 poetes). El Vendrell: March, 2011
- La roca roja. Barcelona: Viena, 2011
- El cel de Babilònia dins La vida a glops, 4 poemaris. Barcelona: la Busca, 2011
- Monòleg a l'alba dins Monografies del Montseny/27 Barcelona: El Ciervo 96, 2012
- Kalenda d'hivern. Benicarló: Onada, 2012
- A l'hora de l'Àngelus. Ajuntament de Balenyà, 2012
- Monòlegs fets a posta a la nit i a la posta. Barcelona: Témenos, 2012
- Crepuscle. Ajuntament de Canals, 2013
- Magnòlies i vitralls. Benicarló: Onada, 2013
- A cada instant. Ajuntament de Picassent, 2013
- Bumerang. Lleida: Pagès editors, 2014
- Sobre el paper. Lleida: Pagès editors, 2015
- La lleugeresa forana. Benicarló: Onada, 2016
- Zona wi-fi. Juneda: Fonoll, 2016
- La pols de la calaixera. Manacor: Món de llibres, 2016
- Brooklyn, potser. Piles: edicions del sud, 2018
- Batre l'aire. Vallgorguina: Publicacions de l'Associació Cultural Vallgorguina, 2018

Quan a Boomerang, el llibre seleccionat, és d'una lectura fàcil, intimista on fàcilment ens podem reconèixer en ella, l'encert del títol queda blasmat en cadascun dels seus poemes perquè tant si volem com no, el passat retorna amb els records que mantenim vívids o explicacions heretades de pares, padrins, avis que ens els fem nostres; només el pas dels anys ens dona aquesta perspectiva i evoquem nítidament degotant sobre el paper, cadascuna d'aquestes vivències amb claredat i encert, una tònica constant del poeta en tota la seva ja extensa obra publicada. Personatge seriós i d'entrada poc propici al diàleg, es manté a certa distància de l'entorn llevat dels més allegats, vestit amb una cuirassa impenetrable i d'una malentesa altivesa, res a veure amb la persona que escriu aquests poemes, més propera i evocadora que no fuig de la realitat com molts altres. La seva obra és un réflex estricte i concís de com és ell.

La cent-trentantena de premis no hi cabrien en aquesta breu ressenya.

EL RIURE

*Algú em va fer riure un dia i jo, sense saber-ho,
tenia por de fer una malifeta.
No sabia què era el riure,
al meu país no habitaven les rialles,
la gent era seriosa
s'havien esborrat tots els somriures de les cares,
fins i tot, pensó ara que estava prohibit.*