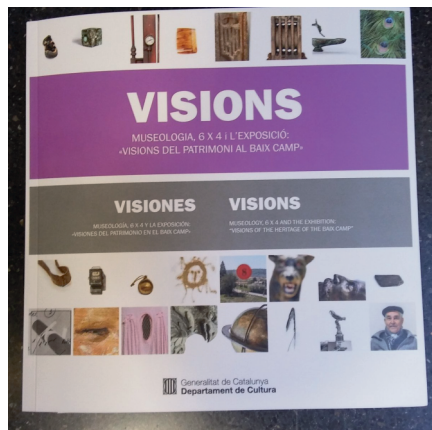


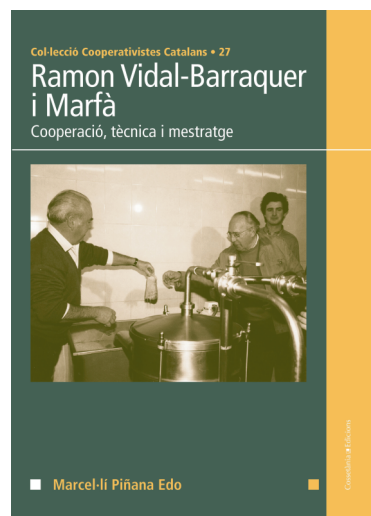


Visions : Museologia, 6x4 i l'exposició Visions del Patrimoni al Baix Camp = Museología, 6x4 y la exposición Visiones del Patrimonio en el Baix Camp = Visions Museology, 6x4 and the exhibition Visions of the Heritage of the Baix Camp : [catàleg de l'exposició]. [Tarragona : Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya], 2016. CL 069 VIS

Catàleg de l'exposició que fa un recorregut pels museus i centres d'interpretació de la comarca del Baix Camp, i de les seves col·leccions. A partir d'un objecte representatiu de cadascun d'ells, fotografiat o il·lustrat per artistes del Camp de Tarragona, els mateixos gestors ofereixen una visió o comentari sobre el museu. El llibre vol ser una eina col·laborativa d'utilitat per als mateixos museus, que n'afavoreixi la seva difusió i la del patrimoni que conserven.

PIÑANA EDO, Marcel·lí. *Ramon Vidal-Barraquer i Marfà : cooperació, tècnica i mestratge*. Barcelona : Fundació Roca i Galés ; Valls : Cossetània, 2016. CL 33Vidal-Barraquer PIÑ

D'arrels familiars cooperatives i doctor en enginyeria agrònoma, fou un important referent tècnic per a la pagesia de la demarcació de Tarragona en els darrers decennis del segle XX. Des de la direcció de l'Estació Enològica de Reus va desenvolupar la recerca en el camp de l'enologia i, després, de la fruita seca, especialment de l'avellaner. En qualitat de president impulsor del Consell Regulador de la Denominació d'Origen Priorat (1953-1985), apostà per la comercialització del vi de qualitat.



NOVETATS

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
de Col·lecció Local
Març 2017



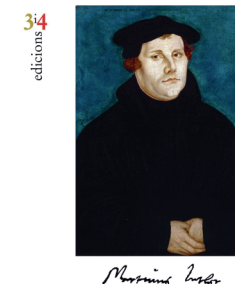
CURTO, Enric. *Cuques de llum : retalls d'una vida*. Lleida : Pagès, 2016
 CL N CUR

Cuques de llum és la visió sentimental i colpidora de la vida i de la nostra història recent a través d'uns ulls que mai no van perdre la innocència. L'autor reusenc fa ús de la seva força narrativa per presentar-nos un món de records, tendresa, somnis i esperances, però també de coratge i esforç. Una història propera, emotiva i profundament humana d'aquells que van viure amb l'esperança del retorn i la mirada posada en el nord llunyà.

AROD-ROVIRA, Josep-Lluís. *Història del protestantisme als Països Catalans*. València : Edicions 3 i 4, 2016. CL 28 CAR

Història del protestantisme als Països Catalans

Josep-Lluís Carod-Rovira

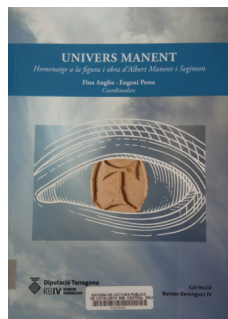


Josep-Lluís Carod-Rovira (Cambrils, 1952) ha dut a terme una recerca de cinc anys sobre el protestantisme, una opció religiosa que compta amb 400.000 fidels i un miler de centres de culte arreu dels Països Catalans. Aquest llibre ofereix una perspectiva integral d'aquesta religió, que el 2017 commemorarà els 500 anys de l'inici de la Reforma protestant.



Montserrat, Marta ; Garriga, Maria. *La Keka i els ous màgics*. II. Marta Nolla. Valls : La Torratxa, 2016. CL I MON

El conte que acabes de llegir ha sorgit a la llar d'infants M. Dolors Medina de Cambrils, on treballem com educadores. Hem volgut reflectir un estat emocional que sovint ens trobem, l'enuig, i donar una alternativa per gestionar-lo.



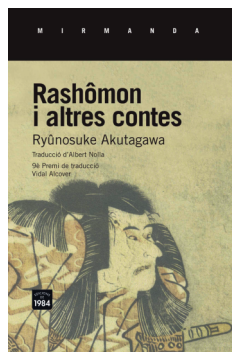
Univers Manent : homenatge a la figura i obra d'Albert Manent i Segimon. Coord. Fina Anglès, Eugeni Perea. Tarragona : Diputació de Tarragona, 2016. CL 80 UNI

Coordinats per Fina Anglès i Eugeni Perea, la publicació recorden la figura i obra d'Albert Manent, a través d'articles que en destaquen la trajectòria personal i literària i els seus estrets vincles amb les comarques de Tarragona.



El Modernisme, Domènech i Montaner i el seu temps : Jornades d'arquitectura modernista. Joan Navais... [et al.] ; coord. Josep Fàbregas, Montserrat de Anciola. Reus : Centre de Lectura, 2016. CL 72Modernisme MOD

Aquest volum recull les ponències de les Jornades d'arquitectura modernista organitzades al Centre de Lectura i, que van tenir lloc del 8 al 17 de març de 2016.



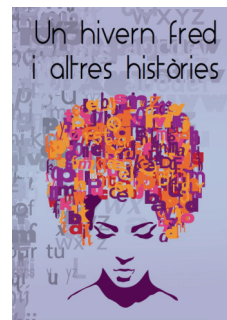
Akutagawa, Ryunosuke. *Rashômon i altres contes*. Trad. Albert Nolla. Barcelona : Edicions de 1984, 2016. CL N AKU

Aquest llibre, traduït pel reusenc Albert Nolla, està format per quinze dels contes més representatius que Ryunosuke Akutagawa va escriure entre 1915 i 1923. El lector podrà trobar una bona mostra de la subtilitat psicològica i del refinament estilístic que han convertit Akutagawa en un mestre indiscutible de les lletres japoneses.



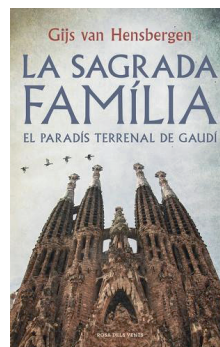
MARTÍ, Ignasi. *El Quadern de l'avi : petita història il·lustrada de Cambrils*. II. Laia Ferraté. Cambrils : Ajuntament de Cambrils, 2016. CL I MAR

La protagonista de "El quadern de l'avi" és la Camí, una xiqueta de deu anys que es muda a viure a una casa rehabilitada dels avis al Barri Antic de Cambrils. En aquesta nova llar troba la llibreta del seu avi, amb un recull inacabat dels diferents episodis de la història de Cambrils. La Camí recorrerà els diferents indrets del municipi seguint les indicacions de llibre i descobrint el passat del Cambrils i la pervivència d'alguns d'aquests indrets. El llibre tracta des de l'època neolítica, passant per la Vil·la romana de la Llosa, endinsant-se en l'època medieval, la marxa a peu a Barcelona, el setge de 1640, l'arribada de l'indiano Samà, les societats recreatives del primer terç de segle XX, la Guerra Civil de 1936, l'arribada del turisme i fins arribar a l'època actual.



Un Hivern fred i altres històries. Tarragona : Ganzell, 2016. CL N HIV

Aquesta obra recull els textos guanyadors del Concurs Literari Vila de Mont-roig 2015. Aquesta és la primera vegada que s'edita un llibre amb les obres del certamen. El volum aplega les obres escrites per Beatriz Herrera, Frederic Pujals, Ivet Sellés, Júlia Guinaldo, Paula Moreno, Clara Meriz, Judith Garcia, Nerea Cerdeira, Mar Gairal i Júlia Roca.



VAN HENSBERGEN, Gijs. *La Sagrada Família : el paradís terrenal de Gaudí*. Barcelona : Plaza & Janés, 2016. CL 72Gaudí VAN

Molt més que una guia, aquest llibre és la reconstrucció audaç de la biografia d'un edifici icònic, de ben segur el més representatiu de Barcelona, i de l'home que li va donar vida.