

BALLESTER, Joan. *A contracorrent : des del record fins al present.* Lleida : Pagès, 2015.

CL 92Ballester BAL

Amb el relat de les seves vivències, l'autor es pregunta si és com és per venir d'on ve tot i les influències que ha rebut, i ens apropa a un Reus que fa temps que va deixar d'existir, a uns costums i pràctiques que avui ja no es porten, a unes tradicions que han estat substituïdes per unes altres, en definitiva a una manera de viure força diferent de com vivim ara. Això sí, sense perdre mai de vista el moment actual, la preocupació pel futur i la necessitat d'un compromís cívic sense el qual no hi pot haver progrés. Tot això amb un llenguatge directe, molt pròxim al discurs oral. Una visió del món amb accent de Reus.

FOLCK, Jordi. *Àngels, dimonis i calaveres.* Barcelona : Veus Públiques, 2015.

CL JN FOL

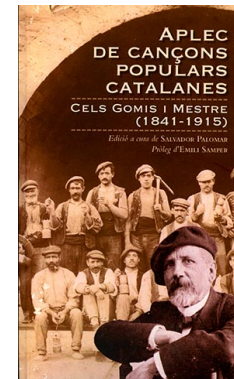
Àngels, dimonis i calaveres, dedicada a l'Orfeó Reusenc i en memòria de Josep Maria Folch i Torres en el centenari de la primera representació dels Pastorets, tracta del moment en què els Calaveres habiten a les ciutats subterrànies, perquè ja han «passat a millor vida». Allí, decideixen organitzar la representació teatral dels Pastorets i l'Avi Calavera i els seus amics l'hauran d'escriure, busca els actors i arribar a actuar. Però, no tothom hi està d'acord i la catàstrofe no trigarà a ser un personatge més del drama.



NOVETATS

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

de Col·lecció Local Febrer 2016



GOMIS I MESTRES, Cels. *Aplec de cançons populars catalanes : Cels Gomis i Mestre (1841-1915).* [Reus]: Carrutxa, 2015.

CL 78 GOM

Aquesta obra manlleva, en part, el títol del treball que publicà l'Anuari de l'Associació d'Excursions Catalana de 1882, Aplech de cançons populars catalanes, aplegades majoritàriament per Gomis. Aquest recull fou la primera publicació de Gomis específicament dedicada a l'estudi del folklore i una de les moltes aportacions que féu al coneixement de la cançó popular en l'àmbit català i de l'Estat espanyol.

BATET, Mònica. *Neu, óssos blancs i alguns homes més valents que els altres.* Barcelona : Meteora, 2015.

CL N BAT

Una noia jove és deixada a casa de l'avi patern perquè els seus pares han de fugir per raons polítiques d'un país àrtic que pateix un fenomen climatològic anomenat la Gran Nevada. El destí dels pares fugitius és París. Amb el temps, la noia anirà entenent aquella fugida precipitada i la vinculació del seu pare amb «No Pensem Com Vosaltres», un moviment polític i literari que alimenta la resistència al règim dictatorial i el pensament de les generacions noves.



**BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS
REUS**

Carrer de l'Escorxador, 1
43202 Reus
Tel. 977010 025
bcr@reus.net
biblioteques.reus.cat



Jornades Llibre antic : llibre antic : memòria del passat. Montserrat Comas i Güell ... [et al.] ; coordinadors: Josep Fàbregas Roig i Montserrat de Anciola Moragas. Reus : Edicions del Centre de Lectura de Reus, 2015. **CL 002 JOR**

El Centre de Lectura de Reus ha publicat les ponències que es van presentar a les "Jornades Llibre antic. El llibre antic: memòria del passat" que es van celebrar al mateix centre entre el 8 i 16 d'abril del 2015.



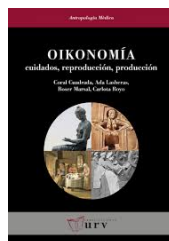
MAGRIÑÀ, Anna-Priscila. Barcelona : un llibre lúdic de preguntes i respostes. Barcelona : Angle, 2015. **CL 946 MAG**

Inspirats per les tardes de diversió que ens ha proporcionat el mític joc de taula, presentem aquesta col·lecció amb la il·lusió de portar als llibres el millor dels jocs de preguntes i respostes.



VIOLANT I SIMORRA, Ramon. Els pastors i la música i altres treballs sobre instruments musicals construïts per infants i per pastors. Tremp : Garsineu ; Esterri d'Àneu : Ecomuseu de les Valls d'Àneu, 2015. **CL 78 VIO**

Volum que aplega tres obres de Ramon Violant i Simorra, on mostra l'interès per la música i els instruments musicals infantils i pastorals, especialment del Pallars.



Oikonomía : cuidados, reproducción, producción. Coordinación de: Coral Cuadrada Majó ; autoras: Coral Cuadrada, Ada Lasheras, Roser Marsal, Carlota Royo. Tarragona : Publicacions URV , 2015. **CL 30 OIK**

L'oikonomia es refereix a l'economia de la vida o a la relació estreta entre treball i vida. En aquest llibre en concret, a l'economia duta a terme per dones. L'obra s'ha estructurat en quatre capítols molt diferents però amb un mateix plantejament: una manera diferent d'entendre el valor històric dels treballs de les dones.



MARTÍNEZ PRIETO, Carlos. Entre la oscuridad y el miedo. Castellón de la Plana: Hades, 2015. **CL N MAR**

Imagina viure la resta de la teva existència sense saber com i per què has aparegut en un poble desconegut i en una època diferent a la teva mentres busques alguna cosa que t'ajudi a sobreviure, sense saber si serà o no suficient per aconseguir-ho. Sam volia comprendre tot allò, però cada vegada la seva vida s'anava fent més complicada i s'envoltava de terror...



CORT, Aleix ; VINTRÓ, Jordi. Poesía laica. [Barcelona] : Labreu, 2015. **CL P COR**

Cort desafia Vintró a un any epistolar en què el primer vers, aquell que prové de la inspiració i a partir del qual es genera el poema, és a dir, aquell que dicten els déus, passarà a ser inspirat per la carta-poema anterior. Heus ací que la poesia, aquest llenguatge que utilitza el poeta per transmetre a l'humil humà el missatge gestual dels déus, renuncia a l'origen diví i esdevé laica.



MAS, Anna. Petita història dels gegants indis. [S.l. : s.n., DL 2015] ([Ascó] : Optim.gr). **CL I MAS**

Uns contes molt divertits en el què aprendràs d'on vénen els gegants Indis, Japonesos i Vitxets de Reus, la seva història i algunes curiositats d'allò més curioses!



MAS, Anna. Petita història dels gegants japonesos. [S.l. : s.n., DL 2015] ([Ascó] : Optim.gr). **CL I MAS**



MAS, Anna. Petita història dels gegants vitxets. [S.l. : s.n., DL 2015] ([Ascó] : Optim.gr). **CL I MAS**