

Biblioteques amb D O

Per tercer any consecutiu el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya promou el programa «Biblioteques amb DO», les dotze denominacions d'origen de vins i caves catalans es fan presents al llarg de l'any a través de les biblioteques públiques.

La Biblioteca Central Xavier Amorós participa en aquest projecte com a representant de la DO Catalunya.

Durant el mes de juliol als jardins de la biblioteca podreu gaudir de diferents activitats que us faran conèixer els plaers de la lectura i del bon vi a través de les següents propostes:

Dilluns 6 de juliol a les 8 del vespre

«Corrandes amb D.O.: *in vino veritas*» a càrrec de la companyia Corrandes són corrandes.

Cançó de text improvisat creat per tal que la cultura del vi en sigui la protagonista.

Dilluns 13 de juliol a les 8 del vespre

Presentació de *El llibre del vi* de Plini el Vell, traduït per Mònica Miró Vinaixa. Editorial Entrecorbes. Amb lectura dramatitzada de fragments i degustació de vins de la DO Catalunya.

Dilluns 20 de juliol a les 8 del vespre

Música a la Vi-Biblioteca. Degustació musical de cançons populars a càrrec de Carles Belda.

Dilluns 27 de juliol a les 8 del vespre

Tast de maridatge de vins DO Catalunya amb gravats dels artistes d'Entinta. Aquesta activitat servirà d'inauguració de l'exposició *Intensitats* que es podrà veure a la sala central de la biblioteca fins a finals d'agost. Aquesta exposició és el resultat gràfic de les sensacions olfactives, gustatives i visuals del tast dels vins DO Catalunya.

Aquestes activitats compten amb el suport de la DO Catalunya, l'IMAC i el Servei de Biblioteques de la Generalitat.

PROGRAMACIÓ DIA A DIA

1/6/2015	Exposició gastronomia, de l'1 al 20, a càrrec de l'Associació Tarraco Fotografia
1/6/2015	16.30 h Tancament LECXIT, Escola Cèlia Artiga 17.30 h Tancament LECXIT, Escola Misericòrdia
3/6/2015	16.30 h Tancament LECXIT, Escola Prat de la Riba 17.30 h Contes a cau d'orella. Cels Gomis, a càrrec de Salvador Palomar
5/6/2015	20.00 h Presentació del llibre <i>La libertad de Paula</i> de Mar Ciudad Naranjo
8/6/2015	16.30 h Trobada de voluntaris de la Biblioteca
10/6/2015	17.30 h Contes a cau d'orella. Contes solidaris amb l'Agustí Farré 18.30 h Club de lectura d'anglès. The casual vacancy de J. K. Rowling
12/6/2015	20.00 h Presentació del llibre <i>Tres segundos</i> de Ramón Merino
15/6/2015	18.30 h Club Llegir el teatre: <i>El carrer Franklin</i> de Lluïsa Cunillé
16/6/2015	18.30 h Club de lectura B: <i>La Vida era eso</i> de Carmen Amoraga
17/6/2015	17.30 h Contes del formiguer, a càrrec de Mas Pintat 18.30 h Club de lectura A: <i>Les cròniques del déu coix</i> de Joan Lluís Lluís
19/6/2015	18.00 h Xerrades. T'agrada viatjar? Vine i explica'ns-ho.
20/6/2015	12.00 h Xerrades. T'agrada viatjar? Vine i explica'ns-ho.
22/6/2015	17.30 h Contes a les places. Mas Iglesias 18.30 h Club de poesia. Ovidi Montllor
22/6/2015	Exposició fotogràfica sardanes, a partir del 22 de juny fins al 17 de juliol
25/6/2015	20.00 h Presentació del llibre <i>L'abz de Reus</i> , de M. Àngels Ollé Romeu i Pere Prats Sobrepera
1/7/2015	20.00 h Presentació del llibre <i>Navegando por el interior</i> de Amador González
6/7/2015	20.00 h <i>Corrandes amb D.O.: in vino veritas</i> a càrrec de la companyia Corrandes són corrandes. Cançó de text improvisat.
13/7/2015	20.00 h Presentació de <i>El llibre del vi</i> de Plini el Vell, traduït per Mònica Miró Vinaixa. Amb lectura dramatitzada de fragments.
20/7/2015	20.00 h Música a la Vi-Biblioteca. Degustació musical de cançons populars a càrrec de Carles Belda.
27/7/2015	20.00 h Tast de maridatge de vins DO Catalunya amb gravats dels artistes d'Entinta.
27/7/2015	Exposició <i>Intensitats</i> del col·lectiu Entinta, del 27 de juliol al 28 d'agost

Per a complementar i ampliar la informació de l'agenda, les notícies i les seccions, no deixis de consultar el web <http://biblioteca.reus.cat>



InfoBIBLIO

Estiu 2015

Activitats de la Biblioteca Central Xavier Amorós de Reus



ABRACADABRA, POTA DE CABRA! JOC DE LECTURA DE L'ESTIU

Un estiu més us proposem participar al joc de lectura des de la Festa Major de Sant Pere a la Festa Major de Misericòrdia. Enguany, sota el títol "Abracadabra" (que segueix com en anys anteriors la proposta de l'Exposició de Literatura Infantil i Juvenil que organitza ClijCAT) us animem a llegir llibres del gènere fantàstic i de la màgia.

Si sou lectors i lectores de la Sala Infantil, us convidem a aconseguir l'aranya encantada a la qual li heu

de fer el conjur perquè li surtin les potes. Si sou adults i us ve de gust, podreu ajudar-nos a fer la millor recepta del món amb el vostre ingredient indispensable per gaudir de la lectura.

Tothom que hi participi entrarà al sorteig de diversos productes culturals.

Bon estiu i bones lectures!

LA MARIA S'ACOMIADA



El novembre passat en un Pla d'Ocupació de l'Ajuntament de Reus vaig entrar a treballar a la Biblioteca Central Xavier Amorós. El meu contacte amb els llibres i revistes sempre havia estat des de la vessant de la maquetació i la impressió. És a dir, la feina que es fa a les biblioteques la desconeixia per complet.

La meua experiència ha estat molt bona. Hi ha molta feina de porta endins que l'usuari desconeix per tal que pugui emportar-se o obtenir el material desitjat. Des de la feina més tècnica, com pot ser la catalogació fins la més simple, la col·locació. Dic simple perquè tothom és apte per posar un llibre en una prestatgeria, però potser és la feina d'una biblioteca més complexa i desagradada de totes les tasques que es desenvolupen.

QUE SUPOSA PER MI FER DE VOLUNTARI A LA BIBLIOTECA?

Què ha suposat per mi fer de mentora LECXIT?



Fer de voluntària per mi ha suposat poder participar i gaudir de la lectura, amb companyia de nens i nenes que vénen molt il·lusionats i contents a llegir amb nosaltres amb ganes de col·laborar i aprendre, i veure com poc a poc van avançant i aprenent.

Per mi ha estat una experiència molt agradable i emotiva amb tots ells, gaudint de la lectura i altres activitats. I també amb molt bona companyia i ambient.

Gràcies per poder estar dins d'aquets grups tan genials i fantàstics.

Cinta

segueix →

CONTES A LES PLACES

És una activitat de promoció de la lectura, foment de la llengua catalana i lleure alternatiu amb l'explicació de contes a diferents places de Reus que es fa una vegada al mes.

En aquest projecte participa la Regidoria de Cultura, la Regidoria d'Ensenyament i Política Lingüística, el Casal de Joves la Palma i Cuïc.



Properes places: 22 de juny a les 6 de la tarda plaça Ramon Amigó del Mas Iglesias i al juliol serem al Barri Montserrat

EDITA:

BIBLIOTECA CENTRAL
XAVIER AMORÓS DE REUS
Carrer de l'Escorxador, 1 43202 Reus
Tel. 977 010 025 Fax 977 010 028
bcr@reus.cat <http://biblioteca.reus.cat>

HORARI D'ESTIU

Del 28 de juny al 13 de setembre
De dilluns a dijous
de 10 h a 13.30 h i de 17 h a 20 h.
Divendres de 10 h a 13.30 h.





Què ha suposat per mi fer de conductora d'un club?



L'enorme satisfacció d'haver conegut un nen meravellós, la fortuna d'haver pogut contribuir una miqueta a la seva formació, l'afecte que dimecres a dimecres hem anat construint tots dos, compartir amb tots els nens del grup, encantadors tots ells... i tot això ballant, jugant i gaudint del fantàstic món dels contes i de la màgia del llibres.

Pilar



Per mi... ha estat tota una experiència! Ha estat compartir moments, riures i complicitat entre lectures...!

No hi ha res com viure de primera mà la imaginació i la innocència d'aquets "petits"!!!!

Gràcies per toooooot!!!!

Meritxell



A mi m'ha suposat una molt bona satisfacció, un coneixement d'altres realitats i en resum un enriquiment personal. Amb ganes de repetir.

M.Teresa

A vegades he pensat per què quan surto els divendres de llegir amb les dones de la residència em sembla que surto més animada, més contenta, més alegre.

Per què?

És fàcil, fer de voluntària amb elles, estar una estona compartint el llibre, parlant, comentant, rient, preguntant, em fa sentir-me millor, deixo les meves cabòries i els problemes exteriors no hi són.

Sempre, cada vegada que faig de voluntària en algun lloc, em pregunto: qui ajuda a qui?

No puc dir gaires coses més. Simplement ajudar als altres, donar part del meu temps representa un goig per mi i m'ajuda molt.

Cori

Fer de voluntària a la residència de la gent gran és passar uns bons moments llegint en veu alta, comentant lectures o explicant històries que sempre acaben evocant records i experiències viscudes.

Dins el grup hi ha qui participa molt, d'altres no tant, alguna que no ho sent bé, una altra s'adorm...

Però poc a poc s'ha anat creant un lligam entranyable que fa que per a mi aquesta tasca esdevingui agradable, enriquidora i agraïda.

Nuri

Quan em vaig proposar de ser la conductora del projecte LLEGIR EL TEATRE, endegat pel TNC, no vaig dubtar un moment a accedir-hi ja que el Teatre és quelcom que sempre m'ha apassionat i el fet de llegir les obres és complementari a

la visualització de la representació.

Per altra part, el fet d'haver d'anar a Barcelona, al TNC, alguns dissabtes, m'estimula i ho faig de grat ja que considero un privilegi que autors i/o directors ens parlin de les obres i el TNC ens faciliti un material que ens ajuda a preparar la sessió del CLUB. Quant als lectors, jo crec que per a ells és molt positiu el fet que puguin anar a veure l'obra i puguem comentar les diferències entre text i representació....



A més, el fet d'haver-me dedicat professionalment a l'ensenyament de la literatura m'estimula a preparar-me nous autors universals que no coneixia.....i poder compartir-ho amb els lectors, al mateix temps que és super profitós que cadascú doni el seu punt de vista tant sobre el text com sobre la representació....

Carme

Què ha suposat per mi fer de voluntària com a suport-express?



Tres hores a la setmana com a voluntària en els darrers mesos a la Biblioteca Xavier Amorós de Reus

m'han fet corroborar que, tot i viure en un món cada dia més tecnològic, un bon dia cara a cara, el poder tocar els llibres, el compartir espais i coneixements amb coneguts i desconeguts "que acaben no sent-ho", és una activitat que segueix viva i que fa que tots siguem més singulars i plurals alhora.

Laia

Les recomanacions d'aquest estiu són senzillament les preferències d'alguns membres del nostre equip. Vols que publiquem les teves? Fes-nos-les arribar al correu bcr@reus.cat



La Sílvia recomana

El llibre *La Tanga i el gran lleopard* de Roberto Malo



És un àlbum il·lustrat que m'agrada especialment per les il·lustracions. Explica la història d'una nena que amb la seva intel·ligència i destresa fa un gran pas a favor de les dones del seu poblat. Aquest conte el vaig explicar a la classe de la meua filla quan feia sisè i també a la biblioteca, la gent va quedar bocabadada.

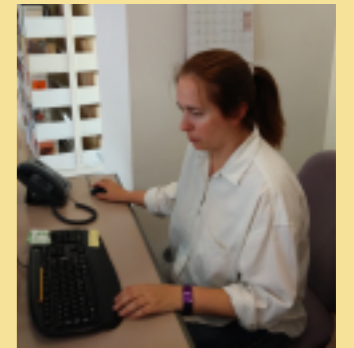


La Dolors recomana

El llibre *La Gran fàbrica de les paraules* d'Agnès de Lestrade



Hi ha un país on la gent gairebé no parla. En aquest estrany país, s'han de comprar i empassar les paraules per poder-les pronunciar. En Dídac necessita paraules per obrir el seu cor a la bonica Aura. Però, quines triarà? Perquè, per a dir el que vol dir a l'Aura, cal una fortuna! No es pot pas equivocar... I ell sols té paraules que ningú vol escoltar. Una història tendra i poètica sobre l'amor



La Carmen recomana

La pel·lícula *Begin again* de John Carney

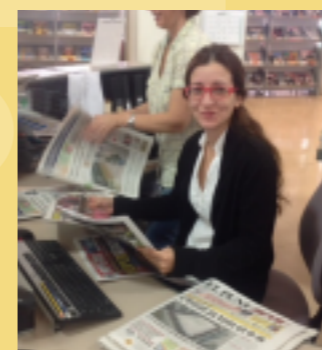


Cinema alternatiu, amb uns fantàstics Keira Knightley i Mark Ruffalo com a protagonistes. Fil conductor: música, -excel·lent banda sonora- l'amor i el desengany.

El llibre *Les Dones de la Principal* de Lluís Llach



Fil conductor lligat a tres dones de tres generacions diferents que no és més que l'evolució històrica de la dona al llarg del temps dins la societat catalana. El vi també és un dels elements presents dins la novel·la. Ben escrita, senzilla, ben resolta... m'ha sorprès en positiu!



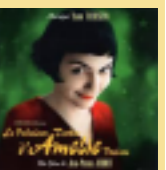
La Íngrid recomana

La pel·lícula *Despedidas* de Yojiro Takita



El tema central d'aquesta pel·lícula és la mort i la seva cerimònia, el comiat. Vaig agafar aquest dvd en préstec per la curiositat de saber com tractaria aquest tema i em vaig trobar amb una pel·lícula molt sensible i emotiva. I sobretot, em va agradar perquè vaig aprendre de la cultura japonesa: el prejudici sobre tocar als morts (per la seva tradició) i la delicadesa amb que tracten en els seus rituals als seus difunts al acomiadar-los.

BSO *Amelie* de Yann Tiersen



La pel·lícula em va encantar i la seva bso és encantadora. Hi ha varietat en els temes però sempre seguint una línia melòdica. El seu acordió, el seu vals, la seva dringadissa ens fa recordar a França d'una manera melancòlica, juganera, unes vegades trist, altres alegre ...