

IL·LUSIONISME, MÀGIA O CIÈNCIA?



L'exposició *Il·lusionisme, màgia o ciència?* que l'Obra Social "La Caixa" presenta a la Plaça de la Llibertat del 30 de gener al 17 de març, aprofundeix en les relacions entre l'il·lusionisme i la ciència. La idea central s'inspira en la premissa que el cervell és una fàbrica d'il·lusions. La realitat que percebem es construeix a partir dels senyals que ens arriben de l'exterior a través dels sentits. Aquests senyals conflueixen en el cervell, que s'encarrega d'integrar i relacionar la informació que rep amb les pròpies experiències, els coneixements i les expectatives, i d'aquesta manera genera la nostra percepció particular. Però, en aquest procés d'interpretació, intervenen molts factors que poden alterar el resultat final i obrir fisures que arts com l'il·lusionisme poden aprofitar per produir uns efectes sorprenents que semblen contradir els fets naturals.

D'una manera assequible, didàctica i lúdica, *Il·lusionisme, màgia o ciència?* ens acosta a aquests fenòmens i ens proposa conèixer els fonaments científics de l'il·lusionisme i alguns dels mecanismes que fa servir.

Els mòduls i els recursos museogràfics s'orienten especialment a propiciar el diàleg entre amics i la comunicació entre pares i fills, amb la finalitat d'afavorir l'intercanvi d'opinions i experiències al voltant d'aquest món tan atractiu.

Una de les característiques distintives d'aquesta carpa CosmoCaixa consisteix a oferir als assistents l'oportunitat de gaudir del coneixement a través del descobriment de les bases científiques que hi ha al darrere dels fenòmens de la naturalesa.

Documents que podeu trobar a la biblioteca

LLIBRES

- BARCÓN FURUNDARENA, F. Javier. *Arte de magia*. Bilbao : El Mensajero del Corazón de Jesús, 2007. **793.8 BAR**
- BINARELLI, Tony. *Manual Tutor del ilusionismo*. Madrid : Tutor, 2009. **793.8 BIN**
- CARROL, Pepe. *52 amantes a través del espejo*. (Libros de magia). **793.8 CAR**
- CIURÓ, Wenceslao. *Ilusionismo de salón : juegos con aparatos sencillos*. Madrid : Páginas, 2002. (P. Wenceslao Ciuró ; 7). **793.8 CIU**
- CIURÓ, Wenceslao. *Juegos de manos de bolsillo*. Madrid : Páginas, 2002. (P. Wenceslao Ciuró ; 1-4). **793.8 CIU**
- HACKETT, Phil. *Escuela de malabarismo : guía paso a paso de los juegos malabares*. Madrid : Tutor, 2000. **793.8 HAC**
- EQUIPO DE EXPERTOS 2100. *Gran curso de magia y prestidigitación*. Barcelona : De Vecchi, 2007. **793.8 GRA**
- *Juegos malabares*. Barcelona : Inde, 2000. **793.8 FIC**
- MINGUET I IROL, Pau. *Juegos de manos, o sea, Arte de hacer diabloras*. Valencia : Librerías París-Valencia, 2000. **793 MIN**
- VOLPI, Mariano. *Trucos y magia con las cartas*. Barcelona : De Vecchi, 2000. **793.8 VOL**

PEL·LÍCULES

- *Hanussen: el adivino*. István SZABÓ. Barcelona : Cameo Media, 2004. **DVD HAN**
- *El Ilusionista: nada es lo que parece*. Neil BURGER. Madrid : Aurum, 2006. **DVD ILU**
- *El Truco final = El prestigio*. Christopher NOLAN. [S.l.] : Warner Bros. Entertainment, 2007. **DVD TRU**
- *El Último gran mago*. Gillian ARMSTRONG. Madrid : El País, 2010. (Cine de estreno ; 6). **DVD ÚLT**

